

## VIVEZ L'ARCTIQUE CANADIEN AU MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO [Exposition du 1<sup>er</sup> mars – 30 avril 2020]

*La Fondation Prince Albert II de Monaco et le Musée océanographique vous invitent à célébrer la merveille qu'est l'Arctique canadien au travers de l'exposition  
« AU CŒUR DE L'ARCTIQUE » de Cory Trépanier.*

**Du 1<sup>er</sup> mars au 30 avril, le Musée océanographique de Monaco accueille AU CŒUR DE L'ARCTIQUE, une exposition artistique qui présente les tableaux et les films de l'artiste canadien Cory Trépanier. Présentée avec le soutien de la Fondation Prince Albert II de Monaco, elle met en valeur la beauté, l'éloignement et la fragilité d'un Nord canadien en plein changement.**

Au cours de plus d'une décennie, Trépanier a parcouru 60000 km, traversé 6 Parcs Nationaux et 16 communautés inuits afin de saisir les paysages spectaculaires de l'Arctique canadien. Armé de persévérance et d'une passion à toute épreuve pour sa vision, il a créé plus de 100 peintures à l'huile et trois documentaires au cours de ses expéditions portées par l'art. Pendant ses explorations au fin fond du Nord du Canada, Trépanier était loin de penser qu'il recevrait plus tard une invitation à présenter, en 2018 et devant S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, la première projection publique du film qu'il était en train de tourner, « Au Cœur de l'Arctique : L'Éveil ».

*« Explorer et peindre l'Arctique canadien a été stimulant et impressionnant, me plaçant face à certaines des plus grandes merveilles naturelles de la planète. Après maintes années d'évolution en solitaire je suis touché d'apprendre que d'autres s'émeuvent devant mes tableaux, que l'exposition suscite la discussion sur le Nord, les Inuits, la puissance de la nature et l'importance du rôle de l'humanité dans sa protection »* déclare Cory Trépanier.

*Au Cœur de l'Arctique* explore avec passion un paysage en pleine mutation que beaucoup ne verront jamais de leurs propres yeux. Cette exposition propose au public l'occasion de **découvrir les merveilles de l'Arctique et de comprendre l'ampleur de ce que nous risquons de perdre**. Présentée pour la première fois à l'Ambassade du Canada à Washington, D.C. en janvier 2017, elle a par la suite été présentée en 9 endroits différents, dont 6 aux Etats-Unis et 3 au Canada. Après sa première européenne à Monaco, une présentation est planifiée à Houston, Texas, suivie par d'autres endroits en Amérique du Nord.

### DESTINS CROISÉS

Le parcours de S.A.S. le Prince Albert II présente des parallèles avec celui de l'artiste. Déjà, son trisaïeul, le Prince Albert I<sup>er</sup>, fut un pionnier de l'océanographie et de l'exploration scientifique en Arctique. S.A.S. le Prince Albert II a par la suite incarné cette même passion pour l'exploration et pour la défense de l'environnement tout au long de sa vie et au travers du

---

#### Contacts presse :

Fondation Prince Albert II de Monaco : Nadège Massé - +377 98 98 19 88 – [nmasse@fpa2.org](mailto:nmasse@fpa2.org)

Musée océanographique de Monaco : Alexandra Bardy – +377 93 15 36 82 – [a.bardy@oceano.org](mailto:a.bardy@oceano.org)

Studio Manager : Lindsay Sherry – +1 905 880-2029 – [lindsay@trepanieroriginals.com](mailto:lindsay@trepanieroriginals.com)

travail accompli par sa fondation en faveur de la préservation de nos océans et de nos pôles. Il s'est lui-même rendu en Arctique, et a même visité une communauté au Canada Arctique de l'Est où Trépanier a peint.

*« Nous n'avons pas le choix : nous devons protéger la glace arctique, lui permettre de continuer de remplir son rôle de régulateur de température pour la planète, éviter la hausse catastrophique du niveau de la mer qui résulterait de la fonte des glaces, et empêcher que la disparition du pergélisol n'injecte dans l'atmosphère des quantités irréversibles de gaz à effet de serre. C'est notre devoir envers nous-mêmes et envers l'humanité toute entière - pour nos enfants, bien sûr, mais aussi envers ceux qui déjà subissent les effets dramatiques de ces développements. »* - S.A.S. le Prince Albert II de Monaco

Le Musée océanographique est ravi de partager cette collection sans précédent de plus de 50 peintures à l'huile et trois documentaires. **Sa pièce maîtresse, Great Glacier, d'une largeur de presque 5 mètres, est l'une des plus grandes peintures à l'huile de l'Arctique canadien jamais créées.** Le tableau dépeint l'impressionnante scène de la rencontre du Coronation Glacier, flanqué d'immenses montagnes s'élevant de chaque côté, et de l'océan. Ces œuvres viennent naturellement faire écho à celles de Louis de Tinayre, peintre explorateur qui collabora pendant vingt ans avec le Prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco lors de ses campagnes en mer, et dont certains tableaux sont exposés de manière permanente au Musée océanographique. Louis Tinayre en réalisa plus d'une centaine, constituant un témoignage historique de la vie de l'équipage, des travaux scientifiques réalisés, des paysages et des hommes rencontrés pendant les expéditions. **En accueillant le peintre paysagiste Cory Trépanier, le Musée océanographique continue d'allier Art et Science.**

---

**Contacts presse :**

**Fondation Prince Albert II de Monaco :** Nadège Massé - +377 98 98 19 88 – [nmasse@fpa2.org](mailto:nmasse@fpa2.org)

**Musée océanographique de Monaco :** Alexandra Bardy – +377 93 15 36 82 – [a.bardy@oceano.org](mailto:a.bardy@oceano.org)

**Studio Manager :** Lindsay Sherry – +1 905 880-2029 – [lindsay@trepanieroriginals.com](mailto:lindsay@trepanieroriginals.com)

**À propos de Cory Trépanier**

La création des peintures à l'huile de Trépanier ainsi que ses films passionnés ont été réalisés au cours d'une exploration extensive de certains des lieux les plus sauvages et les plus changeants de la planète. « C'est maintenant le moment opportun où il faut entendre ce message critique. Que cette collection vous incite à considérer consciencieusement les décisions d'aujourd'hui à la lumière d'un demain incertain. »

Chaque expédition arctique n'est pas sans son lot de défis : faire une randonnée à vous couper les jambes sur l'île d'Ellesmere portant un sac à dos pesant plus de 54 kilos, peindre au bord d'une des cascades les plus hautes qui existent au-dessus du Cercle Polaire Arctique tout en supportant des hordes de moustiques ; être entouré par des loups arctiques, ou se trouver bloqué sur les champs de glace de Kloane quand déferle une tempête implacable... Chaque voyage propose des paysages saisissants, et de l'adrénaline... beaucoup d'adrénaline.

Par la peinture et les films, Cory préserve l'une des régions les plus fragiles et les plus spectaculaires de notre planète, partageant les merveilles du Nord et de ses peuples avec d'autres au loin. Pour en savoir plus, acquérir des tableaux, des vidéos, des tirages ou bien le beau livre grand format à paraître de Cory Trépanier, visitez [www.corytrepanier.com](http://www.corytrepanier.com).

**A propos de la Fondation Prince Albert II de Monaco**

S.A.S. le Prince Albert II de Monaco décidait en juin 2006 de créer Sa Fondation afin de répondre aux menaces préoccupantes qui pèsent sur l'environnement de notre planète. La Fondation Prince Albert II de Monaco œuvre pour la protection de l'environnement et la promotion du développement durable. La Fondation Prince Albert II de Monaco concentre ses missions dans trois principales zones géographiques : le Bassin Méditerranéen, les Régions Polaires, et les Pays les Moins Avancés (selon la liste des Nations Unies) fortement impactés par les effets des changements climatiques, la perte de la biodiversité et les menaces sur les ressources en eau. Depuis sa création, la Fondation a accordé son soutien à près de 500 projets à travers le monde.

**À propos du Musée océanographique**

Adossé au mythique Rocher de Monaco, le Musée océanographique est le « navire amiral » de la Fondation et sensibilise plus de 650 000 visiteurs par an. Au-delà de son architecture remarquable, il se distingue par son aquarium de renommée mondiale, ses expositions événements et l'alliance de l'art et de la science. Lieu de culture et d'échange, où se confrontent les expériences autour de la protection de l'Océan, le Musée océanographique organise et accueille des colloques d'envergure internationale. En 2019, un Centre de Soins dédié aux espèces marines est venu compléter l'édifice original, renforçant sa capacité d'action et de sensibilisation.

*La Tournée AU COEUR DE L'ARCTIQUE est produite par David J. Wagner, L.L.C, et avec le support de la Royal Canadian Geographical Society et Canadian Geographic. Elles sont des organisations éducatives à but non lucratif les plus anciennes et les plus grandes du Canada, se consacrant à promouvoir et accroître la sensibilisation du public à la géographie et au patrimoine canadiens. Cette exposition est également présentée en collaboration avec Hatch, une société de services et de conseil en ingénierie et technologie au service des secteurs minier, énergétique, numérique, des investissements et des infrastructures depuis plus de 65 ans.*

Pour des mises à jour concernant la tournée, visitez : <http://www.intotheartctic.ca/exhibitiontour/>

**Contacts presse :**

**Fondation Prince Albert II de Monaco** : Nadège Massé - +377 98 98 19 88 – [nmasse@fpa2.org](mailto:nmasse@fpa2.org)

**Musée océanographique de Monaco** : Alexandra Bardy – +377 93 15 36 82 – [a.bardy@oceano.org](mailto:a.bardy@oceano.org)

**Studio Manager** : Lindsay Sherry – +1 905 880-2029 – [lindsay@trepanieroriginals.com](mailto:lindsay@trepanieroriginals.com)